

LIGHT AND COLORS

*icons of style in the creations of
the Botteghe d'Arte Su Gologone Style®*



by Elisabetta Canoro

Disegni unici e colmi di significato, dalle nuance calde, vivide e vivaci. I simboli della Sardegna più autentica e ancestrale rivivono nei prodotti artigianali de **Le Botteghe d'Arte Su Gologone Style®** realizzati da **Giovanna Palimodde**, collezionista d'arte e pittrice che esprime nelle sue opere la passione per le sue origini: "Simbologia e colore, insieme, raccontano una Sardegna sconosciuta ai più", ci spiega, "I colori sono accesi, intensi, sono il riflesso del cielo isolano, delle peonie che sbocciano nella valle di Lanaito e dei fichi d'india che si nutrono del calore delle nostre campagne". È l'altra Sardegna, quella di Giovanna, figlia d'arte e fiera ogliastrina, nei suoi occhi l'azzurro del mare della sua isola, nel suo sguardo la forza delle donne di Oliena, cuore della Barbagia, nel Supramonte. Lì dove, tra vigneti e ulivi secolari dall'aria pregna del profumo di mirto e rosmarino, negli anni '50 insieme ai suoi genitori ha realizzato un sogno, l'Experience hotel Su Gologone, sede delle Botteghe. È in quest'angolo di terra piena d'incanto e di magia, è qui che, grazie all'estro creativo di Giovanna, i pigmenti naturali si fanno storia, archeologia, cielo, mare, su tessuti naturali, sul cotone, sulla lana, sul lino, lavorati artigianalmente a telaio dalle abili tessitrici del luogo. Prendono così forma la linea di cuscini e gli arazzi, ricamati dalle stesse mani che realizzano i tradizionali scialli di Oliena e caratterizzati dai simboli nuragici: tratti, linee, punti riproducono infatti la dea madre, la pavoncella, il toro. E poi, le ceramiche, gli oggetti in legno e in ferro battuto, articoli semplici e di uso quotidiano come piatti e tazze. Una vasta e variegata collezione di oggetti preziosi, essenza dell'arte e dell'artigianato locale, tutti perfetti come bomboniera o dono di nozze, per lo più prodotti in esemplari limitati. Limited edition pensate per personalizzare la casa dei novelli sposi in modo unico. Oltre le Botteghe, l'esperienza dell'ospitalità sarda si vive negli ambienti dell'hotel, icona della tradizione architettonica locale. Su Gologone è un luogo speciale, un indirizzo segreto e romantico, di cui Giovanna è anima e artefice, solare, generosa e insostituibile padrona di casa, che accompagna i suoi ospiti a scoprire profumi, luoghi e sapor della sua terra e li invita ad avventurarsi nel territorio e lasciarsi conquistare, proprio come Madonna, che soggiornò nell'hotel durante le riprese di *Swept Away* (Travolti dal destino), film del 2002 diretto da Guy Ritchie, remake dell'italiano *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* (1974) di Lina Wertmüller.

Per informazioni: www.sugologone.it





Unique designs full of meaning, with warm, vivid and lively nuances. The symbols of the most authentic and ancestral Sardinia come back to life in the artisan products of **Le Botteghe d'Arte Su Gologone Style®** created by **Giovanna Palimodde**, an art collector and painter who expresses in her works the passion for her origins: "Symbology and color, together, they tell a story about a Sardinia unknown to most people", she explains, "The colors are bright, intense, they are the reflection of the island sky, of the peonies that bloom in the Lanaiitho valley and of the prickly pears that feed on the warmth of our countryside". It is the other Sardinia, that of Giovanna, daughter of an artist and proud Ogliastrina, in her eyes the blue of the sea of her island, in her gaze the strength of the women of Oliena, the heart of Barbagia, in the Supramonte. That's the place where, among vineyards and centuries-old olive trees with an air full of the scent of myrtle and rosemary, in the 1950s, together with her parents, she made a dream come true: the Experience hotel Su Gologone, home of the Botteghe. It is in this corner of land full of charm and magic where, thanks to Giovanna's creative flair, natural pigments become history, archeology, sky, sea, on natural fabrics, on cotton, on wool, on linen, woven by the skilled

weavers of the place. Thus the line of cushions and tapestries take shape, embroidered by the same hands that fabricate the traditional shawls of Oliena and characterized by the Nuragic symbols: strokes, lines, points in fact reproduce the mother goddess, the lapwing, the bull. And then, the ceramics, the wooden and wrought iron objects, simple everyday items such as plates and cups. A vast and varied collection of precious objects, the essence of local art and craftsmanship, all of them perfect as a party favor or wedding gift, mostly produced in limited copies. Limited edition designed to customize the newlyweds' home in a unique way. Beyond the Botteghe, you can live the experience of Sardinian hospitality in the rooms of the hotel, which is an icon of local architectural tradition. Su Gologone is a special place, a secret and romantic address, of which Giovanna is the soul and creator, sunny, generous and irreplaceable hostess, who accompanies her guests to discover the scents, places and flavors of her land and invites them to venture in the area and to be charmed by it, just like Madonna, who stayed in the hotel during the filming of Swept Away (Travolti dal destino), a 2002 movie directed by Guy Ritchie, a remake of the Italian Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (1974) by Lina Wertmuller.

